

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ И ПОДГОТОВКИ КАДРОВ»**



**Методические рекомендации
по планированию работы ШМО учителей изобразительного искусства
общеобразовательных организаций Республики Северная Осетия-Алания
на 2026–2027 учебный год**

Единая методическая тема

«Реализация требований ФГОС и ФОП: развитие визуальной культуры, творческого потенциала и функциональной грамотности учащихся на уроках изобразительного искусства через синтез традиционных и цифровых художественных технологий».

Примерное планирование заседаний РМО/ШМО

Заседание 1 (Август).

Нормативно-правовая база и модульный подход

Тема: Структурирование курса «Изобразительное искусство» в 2026-2027 учебном году в соответствии с ФОП.

Практическая часть: Анализ инвариантных и вариативных модулей ФОП (графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, цифровое искусство). Составление рабочих программ и календарно-тематического планирования.

Результат: Скорректированный пакет учебно-методической документации.

Заседание 2 (Ноябрь).

Воспитательный потенциал и социокультурная среда

Тема: Реализация этнокультурного и патриотического компонента на уроках ИЗО.

Практическая часть: Проектирование уроков по изучению народных промыслов России, шедевров отечественной живописи и регионального искусства. Разработка тематики школьных художественных выставок к памятным датам.

Результат: Методическая копилка конспектов уроков «Искусство родного края и великие мастера России».

Заседание 3 (Январь).

Креативная индустрия и цифровой рисунок

Тема: Интеграция модуля «Цифровое искусство» в традиционный образовательный процесс.

Практическая часть: Мастер-класс по использованию графических планшетов, бесплатных растровых и векторных редакторов на уроках. Методика применения нейросетей-генераторов изображений (Шедеврум, Кандинский) для создания эскизов и коллажей.

Результат: Кейс практических заданий по цифровому дизайну и компьютерной графике.

Заседание 4 (Март).

Межпредметные связи и проектная деятельность

Тема: Художественно-проектная деятельность как средство формирования читательской и глобальной грамотности (функциональная грамотность).

Практическая часть: Разработка межпредметных проектов (ИЗО + история, ИЗО + литература). Методика создания иллюстраций к литературным произведениям, разработки макетов книг, элементов школьного дизайна и театральных декораций.

Результат: Критерии оценивания проектных и исследовательских работ учащихся в области искусства.

Заседание 5 (Май).

Итоги, выставки и конкурсы

Тема «Анализ результативности работы РМО/ШМО за год и презентация педагогических достижений».

Практическая часть: Анализ участия школьников в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях. Организация отчетной методической выставки (или цифрового портфолио) учителей объединения.

Результат: Аналитическая справка и проект плана работы на 2027-2028 учебный год.

Межсекционная и внеурочная работа (В течение года)

- **Конкурсное движение:** Организация, проведение и экспертиза школьного/муниципального этапов конкурсов детского рисунка и декоративно-прикладного творчества.
- **Музейная педагогика:** Разработка виртуальных экскурсий по ведущим музеям России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) для использования на уроках.
- **Профориентация:** Знакомство учащихся с современными арт-профессиями (UI/UX-дизайнер, концепт-художник, геймдизайнер, архитектор-урбанист).